**PROPOSITION DE PROJET  
APPEL A PROJETS 1190\_CULTURE**

**Nous vous remercions de bien vouloir compléter ce formulaire pour que la Commune de Forest, le BRASS et GC Ten Weyngaert puissent évaluer si votre demande est recevable et sélectionner les dossiers en fonction des critères d’évaluation.**

**Vous sollicitez une aide dans le cadre du :**

**⃝ 1er appel (projet à réaliser entre 1/7 et 31/8/20 - deadline 20/6 à minuit)   
⃝ 2ième appel (projet à réaliser entre 1/9 et 31/10/20 – deadline 31/7 à minuit)**

**1 FICHE RECAPITULATIVE DU PROJET**

**Titre du projet** : ………………………………………………………………………………………

**Le porteur du projet** (à cocher):  
  
**⃝** Une personne physique

Votre prénom et votre nom : ……………………………………………………………  
   
Votre mail et nr gsm : ……………………………………………………………………..

**⃝** Une structure

Nom de la structure : ……………………………………………………………………..

Prénom et nom de la personne de contact :

…………………………………………………………………………………………………

Son mail et nr gsm : ...……………………………………………………………………..

Coordonnées de la personne physique / de la structure :

Rue + nr. : …………………………………………………………………………………………….

CP + Ville : ……………………………………………………………………………………………

**Genre du projet** (à cocher):   
  
⃝ THEATRE ⃝ LITTERATURE   
⃝ DANSE ⃝ ARTS PLASTIQUES  
⃝ CIRQUE ⃝ MUSIQUE  
⃝ PERFORMANCE ⃝ MULTIDISCIPLINAIRE  
⃝ AUDIOVISUEL ⃝ ANIMATIONS CULTURELLES

⃝ AUTRE, à préciser : ………………………………………………………………………

**Dans le cas d’une performance :**  
Le nombre de personnes nécessaires pour exécuter la performance : ……………  
  
La durée de la performance : …………… h …………… minutes  
  
Lieu(x) envisagé(s) pour la performance/réalisation :

* Si déterminé(s) : indication géographique : ……………………………………………

Avez-vous l’autorisation du propriétaire : ⃝ OUI ⃝ NON

* Si indéterminé(s) :

⃝ Espace intérieur – surface nécessaire : ……………… m2

⃝ Espace extérieur – surface nécessaire : ……………… m2

**Budget**:  
Budget total du projet (TTC) : …………………………………………………………………  
Montant(s) couvert(s) par des partenaires (somme et nom du partenaire) :

……………………………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………….

Montant sollicité dans le cadre de cet appel (TTC) – max 2000 euros (TTC):

………………………………………………………………………………………………………..

**Besoin(s) logistique pour la réalisation du projet :**  
Salle de répétition/de travail (en cas de besoin, merci de préciser la fiche technique et la durée) :

………………………………………………………………………………………………………..   
Equipement technique (en cas de besoin, merci de préciser :)

………………………………………………………………………………………………………..  
Aide logistique sollicitée pour la performance/réalisation (barrières, électricité…):

………………………………………………………………………………………………………..  
  
Calendrier d’exécution du projet (avec les principales étapes entre le 1er juillet-31 août ou 1er septembre- 31 octobre, ainsi que les délais de réalisation/production) :

………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………..

**2. DESCRIPTION DU PROJET**

Description plus détaillée du contenu du projet (max 20 lignes) :

………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………..

Les atouts du projet dans le cadre d’une relance culturelle à Forest (max 10 lignes):

………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………..

Documentation par rapport au projet (votre parcours artistique, des références qui peuvent illustrer la démarche du projet pour lequel vous sollicitez cette aide :)

………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………..

Les coauteurs du projet (prénom, nom et fonction) :

………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………..

L’équipe du projet (prénom, nom et fonction) :

………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………..

Publics concernés et usages :

………………………………………………………………………………………………………..

Nombre d’utilisateurs prévu (en respectant les mesures du CNS):

………………………………………………………………………………………………………..

Le niveau de participation avec le public (en respectant les mesures du CNS):

………………………………………………………………………………………………………..

Date(s) envisagée(s) pour la création / réalisation / performance :

………………………………………………………………………………………………………..

Plateformes utilisées pour la réalisation du projet (en ligne, live, support papier, support audio…) :

………………………………………………………………………………………………………..

Plan B dans le cas ou les mesures du CNS rendraient le projet original impossible :

………………………………………………………………………………………………………..  
  
Souhaitez-vous trouver/associer des autres artistes forestois à votre projet ? Si oui, de quel domaine / avec quelles compétences :

………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………..

Autorisez-vous la diffusion par internet (liens des plateformes prévus et/ou indication si vous permettrez l’enregistrement et la diffusion en ligne par la Commune de Forest) – Faut-il prévoir des droits à payer en annexe du cachet (avec estimation et par quelle organisation) :

………………………………………………………………………………………………………..

**3. INFORMATIONS PRATIQUES**

**Merci de nous communiquer l’instance qui facturera la prestation dans le cadre de ce soutien :**

Nom de l’organisation : ……………………………………………………………..  
  
Prénom et nom de la personne : ……………………………………………………………..  
  
Adresse officielle (siège sociale): ……………………………………………………………..  
  
CP et ville : ……………………………………………………………..  
  
Nr de compte : ……………………………………………………………..  
  
Nr d’entreprise OU nr du registre national: ………………………………………………….  
  
Assujetti ou non à la TVA (+ précision des dispositions particulières éventuelles si non-assujetti) :  ⃝ OUI ⃝ NON

………………………………………………………………………………………………………..

Avez-vous des commentaires libres/remarques/suggestions à ajouter? N’hésitez pas à nous en faire part :

………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………..

REDIGE EN BONNE ET DUE FORME

PAR (PRENOM/NOM) : ……………………………………………………………………...

DATE : ……………………………………………………………………...

**L'appel à projets 1190\_culture est une collaboration entre la Commune de Forest, le BRASS et GC Ten Weyngaert. Les candidats intéressés doivent envoyer ce formulaire dûment rempli avant la date limite par courrier électronique à** [**culture@forest.brussels**](mailto:culture@forest.brussels)**.**

**Le jury, composé de représentants des services culture de la commune, du BRASS et du GC Ten Weyngaert, fera une proposition de sélection parmi tous les projets, qui sera soumise à l'approbation du Collège des Bourgmestre et Echevins. Après cette dernière approbation, le soutien au projet sera définitivement accordé.**