

The background is a green-tinted, pixelated image of a circular seal. The seal features a central figure, possibly a person or a symbol, surrounded by text. The word 'COMPLLOTS' is prominently displayed in the center of the seal. At the bottom of the seal, the text 'US ORDO SECLUSTO' is visible. The overall aesthetic is digital and somewhat abstract.

COMPLLOTS

COMLOTS

RÈGLES DU JEU

Introduction

Des groupes de complot.eur.se.s se réunissent dans le plus grand secret. Iels se sont donnés pour mission de diffuser des théories du complot sur le net.

Matériel

- 34 cartes de jeu
- Les images se trouvent ici : www.lebrass.be/complots

Mise en place

- 1 maître.sse du jeu (enseignant.e/animateur.rice)
- Les participant.e.s sont réparti.e.s par groupe

Timing

À adapter en fonction du groupe et du temps disponible
Durée proposée: 45 minutes

Déroulé

Le/la [maître.sse du jeu](#) lit l'introduction au groupe.

Les [participant.e.s](#) sont réparti.e.s en groupes.

Le jeu se nomme « Pour trouver la réponse, il faut trouver la question. » Les groupes doivent identifier le plus rapidement possible la question à se poser devant chaque image. Le/la [maître.sse du jeu](#) présente les images les unes après les autres. Chaque image est suivie de sa « solution ». Les groupes sont en compétition les uns avec les autres, celui qui prend la main le plus rapidement peut exposer son avis. S'il se trompe, un autre groupe peut prendre la main. Les points sont comptés.

À la fin du jeu, le groupe vainqueur est félicité et une première discussion peut avoir lieu : Une photo est-elle la réalité ? Qu'est-ce qu'une fake news ? La Supercarte permet d'alimenter le débat.

À l'issue de la discussion, le/la [maître.sse du jeu](#) montrera la vidéo *Trois conseils pour débusquer les photos mensongères sur internet* (www.lebrass.be/complotsb).

Chaque groupe recevra ensuite les 9 cartes SUJET, VERBE et COMPLÉMENT (identiques à chaque groupe) afin qu'il puisse composer sa théorie du complot. Un second échange peut se produire autour de ses phrases : qui sont les sujets ? Que font-ils ? Pourquoi ça nous touche ? Qu'est-ce qu'une théorie du complot ?

COMLOTS

BUT DU JEU

Cet outil propose d'amorcer une réflexion sur le fonctionnement des théories du complot.

Le premier objectif est de comprendre comment les images peuvent être manipulées dans la presse et partout ailleurs : détournement, recadrage, titrage... Les images proposées ici sont d'abord de simples détournements ou recadrages, et amènent doucement à la désinformation et aux théories du complot.

Le second objectif est de comprendre certains fondements des théories du complot. Ici, les sujets sont des groupes impersonnels souvent décrits comme puissants (les banques, les illuminatis, les reptiliens), les actions touchent à l'appartenance (posséder, exploiter, voler) et les compléments se rattachent à nous (notre eau, notre oxygène, notre planète). L'ensemble est simpliste et non argumenté : c'est le cas de nombreuses théories du complot. Ces phrases nous touchent car il est humain d'avoir peur de ce qu'on ne connaît pas et de craindre de tout perdre. Les théories du complot existent pour se faire peur ou pour faire peur aux autres, que ce soit pour rire, pour faire le buzz ou pour tromper.

Attention

Chaque groupe dispose des mêmes cartes et du même rôle, mais les participant.e.s doivent l'ignorer en début de jeu.

Cela permettra de voir si les groupes produisent inconsciemment des complots similaires.

La question tombera de toute façon : Comment peut-on être sûr de ce qu'on nous dit ?

On ne peut être sûr de rien. On peut seulement se faire son propre jugement à partir de différentes informations qu'on peut trouver.

Il est donc nécessaire de chercher plusieurs sources d'informations sur un même sujet. On peut par exemple être persuadé que la terre est ronde parce qu'on fait suffisamment confiance aux vérités socialement partagées. À l'inverse, on peut questionner certains éléments, sur ce sujet ou un autre, et se rendre compte qu'ils sont erronés ou mensongers.

Pour aller plus loin

- L'outil *Théories du complot* de Média Animation est une excellente ressource : www.theoriesducomplot.be
- Nos autres outils permettront de prolonger la réflexion, ils sont disponibles sur www.lebrass.be/decode

COMLOTS SUPERCARTE

Pour alimenter le débat

1. ANALYSE DES IMAGES

- Une photo est-elle la réalité? • Est-elle objective? (Non, elle ne sera toujours qu'une infime part de la réalité. Elle ne peut être objective car il y a un cadrage et un point de vue, et on peut dire des choses différentes, voire contraires, d'une même photo.) • Comment peut-on tromper avec une image? (Point de vue trompeur, montage, cadrage, trucage, titrage, vraie photo mais contexte différent du titre, détail anodin fort grossi, image floue, énigmatique...)
- Comment vérifier la véracité d'une photo? (Il existe par exemple des outils comme Google Images ou Tineye, gratuits sur internet, qui permettent de lancer une recherche sur la photo et obtenir des informations sur sa datation, son auteurice, son contexte...)

2. ANALYSE DES PHRASES PRODUITES

- Avez-vous ce genre de phrases quelque part? Sont-elles crédibles?
- Sont-elles argumentées? Donnent-elles des preuves?
- Que pouvez-vous dire sur les sujets des cartes? (Groupes obscurs, puissants, identités vagues, impersonnelles) • Que pouvez-vous dire sur les verbes? (Appartenance, exploitation, vol) • Que pouvez-vous dire des compléments (Ils se rattachent à nous et à ce que nous avons.) • Quelle sensation donne l'ensemble? (Que des groupes qu'on identifie mal veulent nous prendre ce que nous avons, vision simpliste du monde)

3. QU'EST-CE QU'UNE THÉORIE DU COMLOT?

- Qu'est-ce qu'une fake news? À quoi ça sert? (Une fake news est une fausse information diffusée par erreur, pour tromper, pour manipuler ou pour rire.) • Savez-vous ce que sont les théories du complot? (Les théories du complot sont des théories dénonçant par des preuves approximatives les complots les plus incroyables menés secrètement. Il existe de vrais complots: les industries automobiles ont en effet triché récemment sur les indices de pollution de leurs moteurs. Mais il existe surtout beaucoup de faux complots.)
- Pourquoi des théories du complot sont-elles créées? • (Pour rire (le gorafi) / Pour faire du buzz, gagner des clics, de l'argent / Par négligence, en ne vérifiant pas ce qu'on partage / Pour arranger la réalité (pour que les informations aillent dans le sens que l'on veut) / Pour nuire à quelqu'un ou à un groupe) • Comment vérifier? (Faire l'effort de se renseigner sur le sujet à travers plusieurs sources et médias)

COMLOTS

BONUS

Comprendre en expérimentant

Chaque groupe a pour mission de réaliser un montage photo sur sa théorie du complot. Pour ce faire, soit il cherche des images issues d'internet (si une imprimante est à disposition), soit il récupère des images dans des magazines ou journaux mis à disposition. Le tout ne doit pas être parfait, les images peuvent être floues ou pixellisées, l'imperfection joue un rôle essentiel dans les théories du complot.

Au delà d'être une expérience amusante, elle est un réel apprentissage. C'est en faisant que les participant.e.s se rendent compte à quel point il est facile de faire mentir les images.

LES BANQUES

LES GOUVERNEMENTS

LES RUSSES

LES PRÊTRES

LES ILLUMINATIS

LES REPTILIENS

POSSÉDENT

VOLENT

EXPLOITENT

DÉTRUISENT

DÉTOURNEMENT

CONVOITENT

LA TERRE

LA LUNE

NOS EMPLOIS

NOTRE EAU

L'EUROPE

NOTRE OXYGÈNE

COMLOTS fait partie de DÉCODE, un ensemble d'outils développés par le BRASS – Centre culturel de Forest et la Biblif – Bibliothèque francophone de Forest.

www.lebrass.be/decode
decode@lebrass.be

Avec le soutien du Collège des Bourgmestres et Echevins de la Commune de Forest, de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la Cocof.

Éditeur responsable :

Frédéric Fournes, 364 av. Van Volxem – 1190 Bruxelles

