

A hand is shown holding a glowing, translucent orb. The hand is positioned above a table. On the table, there is a white mug on the left and a dark, rounded jar on the right. The entire scene is bathed in a soft, blue light, creating a magical atmosphere. The word "MAGIE" is written in large, white, bold letters across the center of the image.

MAGIE

MAGIE

RÈGLES DU JEU

Introduction

Une vidéo sur le net montre une personne faire disparaître de l'eau. Est-ce de la magie? Est-ce réel?

Matériel

- Matériel pour visionner les vidéos en groupe
- Les vidéos se trouvent sur ici: www.lebrass.be/magie
www.lebrass.be/magieb
- 4 cartes de jeu

Mise en place

- 1 maître.sse du jeu (enseignant.e/animateur.rice)
- Tou.te.s les participant.e.s sont des internautes

Timing

À adapter en fonction du groupe et du temps disponible
Durée proposée: 45 minutes

Déroulé

Le/la [maître.sse du jeu](#) lit l'introduction au groupe.

Tou.te.s visionnent la première vidéo. www.lebrass.be/magie

Après visionnage, le/la [maître.sse du jeu](#) pose des questions: Est-ce de la magie? Comment ce tour est-il possible?

Chaque [internaute](#) peut laisser en commentaire de la vidéo sa réponse, ici en écrivant sur un bout de papier son hypothèse sans la dévoiler aux autres. Le/la [maître.sse du jeu](#) lit discrètement les opinions de chacun.e et n'interroge que les [internautes](#) qui n'ont pas la bonne réponse afin de discuter de leurs points de vue. La Supercarte servent à alimenter la discussion.

Lorsque les propositions s'épuisent, le/la [maître.sse du jeu](#) interroge celui ou celle qui a trouvé la solution afin de la dévoiler. Toustes visionnent la première vidéo, puis la seconde www.lebrass.be/magieb, afin de se rendre compte du trucage.

MAGIE

BUT DU JEU

Des milliers de vidéos sont diffusées sur le net chaque jour. Certaines autres posent question : un requin apparaît dans un lac américain, un homme se téléporte, un esprit malveillant est filmé en pleine nuit, Barack Obama affirme que Donald Trump est un idiot...

On les partage, on y croit, on n'y croit pas. Quelques unes sont vraies, d'autres sont truquées. Les vidéos truquées existent pour faire rire, pour faire rêver, mais aussi pour tromper.

Le but du jeu ici est d'amorcer un questionnement sur les vidéos qu'on voit toutes quotidiennement sur le net.

Le tour de magie que nous présente la vidéo du jeu est une fiction, le trucage est très simple : le sens de lecture est inversé, nous voyons la vidéo « à l'envers », de la fin vers le début. L'eau ne disparaît pas, elle est simplement ajoutée à la fin.

Les participant.e.s réaliseront à leur tour, par exemple avec les smartphones que chacun.e a dans sa poche, un tour de magie. Ils comprendront qu'avec peu de matériel, on peut déjà faire mentir une vidéo.

Attention

La seconde vidéo est la révélation du tour de magie, il faut bien faire attention à ne pas la diffuser avant la fin du jeu.

Le/la maître.sse du jeu peut mettre la première vidéo en pause lorsque le magicien a terminé de mélanger les tasses. Cela laissera ainsi le temps aux internautes de deviner où se trouve la tasse remplie d'eau et de se faire piéger.

Pour aller plus loin

- Le/la maître.sse du jeu peut montrer au groupe la vidéo *Les vidéos qui font peur* du compte Youtube Defakator. Elle propose d'analyser des séquences vidéos pour se rendre compte de leur fausseté. Il serait intéressant de mettre la vidéo sur pause après chaque séquence à analyser afin de questionner les participant.e.s.
- Nos autres outils permettront de prolonger la réflexion, ils sont disponibles sur www.lebrass.be/decode

MAGIE SUPERCARTE

Pour alimenter le débat

1. STATUT DU DOCUMENT

• Est-ce que ce tour est de la « vraie » magie? • Comment fonctionne-t-il? • La tasse est-elle truquée? Y-a-t-il un trou qui laisse échapper l'eau? (Non.) • Y-a-t-il une éponge ou un faux fond qui retient l'eau dans la tasse? (Non, d'ailleurs on voit bien la tasse vide à la fin.) • La tasse a-t-elle été échangée avec une tasse vide? (Effectivement des magiciens changent parfois des objets dans de grands mouvements, mais non pas ici.) • Est-ce que la tasse est rapidement vidée? (Non.) • Est-ce que l'eau s'évapore? (Non, il faudrait plus de temps pour ça.) • La personne verse-t-elle l'eau à côté de la tasse? Par exemple dans un seau à côté de la table ou par terre? (Cela aurait pu être un effet d'optique, mais ce n'est pas le cas ici, l'eau est bien versée dans la tasse.) • Y-a-t-il un montage vidéo? Une coupe dans la séquence, le verre a-t-il été vidé entre deux plans? (Non, il s'agit d'une seule séquence, il n'y a pas de coupures.) • Est-ce vraiment de l'eau? (Oui.) • L'eau a-t-elle été enlevée numériquement? (Non.) • Le trucage est très simple: le sens de lecture est inversé, nous voyons la vidéo « à l'envers », de la fin vers le début. L'eau n'a pas disparu, elle est simplement versée dans la tasse à la fin et non au début. Des trucages, vous en voyez tous les jours, les « filtres Instagram » par exemple sont des trucages, les applications comme FaceApp truquent notre image en temps réel pour nous faire vieillir ou changer notre coiffure.

2. ÉTENDRE LA RÉFLEXION

• Faites-vous attention à ce que vous regardez sur internet? • Vous posez-vous des questions parfois lorsque ce que vous voyez a l'air trop spectaculaire pour être vrai? • Avez-vous des exemples de ce que vous avez pu voir sur le net et qui est selon vous complètement truqué?

MAGIE BONUS

Comprendre en expérimentant

En groupes ou tou.te.s ensemble, la mission des [internautes](#) est de réaliser une courte vidéo en utilisant le même trucage. Iels devront prendre le temps de bien réfléchir avant de le filmer.

Les groupes ont à disposition une caméra, une tablette ou un smartphone pour filmer leur tour. L'effet « reverse » peut être réalisé directement sur les appareils ou sur un logiciel de montage basique.

Après quelques temps en groupe, le/la [maître.sse du jeu](#) récupérera les vidéos réalisées pour pouvoir les visionner ensemble.

Au delà d'être une expérience amusante, elle est un réel apprentissage. C'est en faisant que les participant.e.s se rendent compte à quel point il est facile de faire mentir une vidéo.

MAGIE fait partie de DÉCODE, un ensemble d'outils développés par le BRASS – Centre culturel de Forest et la Biblif – Bibliothèque francophone de Forest.

www.lebrass.be/decode

decode@lebrass.be

Avec le soutien du Collège des Bourgmestres et Echevins de la Commune de Forest, de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la Cocof.

Éditeur responsable :

Frédéric Fournes, 364 av. Van Volxem – 1190 Bruxelles

