A purple pyramid is centered on a background of a fine halftone dot pattern. The pyramid is oriented with its base at the bottom and its apex at the top. The text is overlaid on the pyramid.

ENQUÊTE

**LES PYRA-
MIDES**

ENQUÊTE

RÈGLES DU JEU

Introduction

Un théorie vient d'être diffusée partout sur Internet : Les 2 millions de blocs de pierres formant la Pyramide de Khéops auraient été transportés par bateau sur le Nil. Votre mission sera de coopérer pour tenter de savoir si cette théorie est vraie ou fausse.

Matériel

- 26 cartes de jeu
- 1 table
- 1 tableau
- 1 chrono

Timing

À adapter en fonction du groupe et du temps disponible
Durée proposée : 30 minutes

Mise en place

- 1 maître.sse du jeu (enseignant.e/animateur.rice)
- Tous les participant.e.s sont des enquêteur.se.s
- Les cartes indices sont réparties sur la table en quatre paquets distincts : MOTEUR DE RECHERCHE, BIBLIOTHÈQUE, RÉSEAUX SOCIAUX, et PLATEFORME VIDÉO.
- Une jauge de fake news (allant de 0 à 6) est tracée sur le tableau pour représenter la propagation des fake news dans le monde.

Déroulé

Le/la [maître.sse du jeu](#) lit l'introduction au groupe.

Un.e [enquêteur.se](#) lit à voix haute la carte mission.

Le/la [maître.sse du jeu](#) déclenche le chrono après s'être assuré.e que tout le monde a bien compris. Iel marquera un cran sur la jauge toutes les 5 minutes.

Chacun.e à son tour, les [enquêteur.se.s](#) tirent une carte du paquet de son choix et l'analysent avec le groupe.

Lorsque le [groupe](#) pense avoir identifié suffisamment de preuves parmi les indices, il peut statuer de la véracité ou de la fausseté de la théorie.

Si la jauge de fake news arrive à terme avant la bonne réponse, le [groupe](#) a perdu.

S'il reste du temps, le/la [maître.sse du jeu](#) peut questionner le choix des indices avant de confirmer la réponse : Est-ce qu'il y a assez d'indice (idéalement il en faudrait 3) ? Vous êtes-vous renseigné.e.s sur les auteurs/autrices ? Que faudrait-il savoir sur elles/eux ? Auriez-vous besoin d'autres informations sur les indices ?

Une fois la partie finie, le/la [maître.sse du jeu](#) peut lancer le débat : *quel était le but du jeu ?*

La Supercarte sert à alimenter la discussion.

ENQUÊTE

BUT DU JEU

Face à l'abondance d'informations dont nous sommes bombardé.e.s en permanence, il est devenu compliqué de discerner le vrai du faux. Nous prenons de moins en moins de temps pour vérifier les informations avant de les transmettre à d'autres. Les fake news pullulent sur les réseaux sociaux et Internet en général.

Le but de ce jeu est de comprendre l'importance de croiser les différentes sources afin de vérifier les informations.

Le jeu met en lumière que certaines sources qui nous semblent fiables peuvent également nous apporter des informations que nous ne pouvons pas croire, car elles ne sont attestées par aucune autre source.

Attention

Le/la maître.sse du jeu dispose de deux cartes d'informations (nom de l'auteur.ice, support, fiabilité, pertinence) sur les indices pour répondre aux éventuelles questions ou orienter.

Véracité

La théorie est vraie. Selon ce qui est admis communément par les scientifiques, les égyptiens transportaient bien les blocs de pierre en bateau grâce au Nil, jusqu'aux pieds des pyramides de Gizeh.

Cas de figure

- Si les joueur.se.s ont réuni les bons indices et apportent la bonne réponse: iels remportent la partie.
- Si les joueur.se.s ont réuni les bons indices et apportent la mauvaise réponse: iels échouent.
- Si les joueur.se.s ont réuni de mauvais indices et apportent la bonne réponse: iels échouent.
- Si les joueur.se.s ont réuni de bons et de mauvais indices et apportent la bonne réponse: le/la maître.sse du jeu questionne les mauvais indices pour orienter le groupe.

Pour aller plus loin

- Le/la maître.sse du jeu peut au préalable consulter l'outil *Infosphère*, créé par l'Université du Québec à Montréal à l'adresse infosphere.uqam.ca afin de se préparer à toutes les questions des participant.e.s par rapport à la fiabilité des sources et la recherche documentaire en général.
- Nos autres outils permettront de prolonger la réflexion, ils sont disponibles sur www.lebrass.be/decode

ENQUÊTE SUPERCARTE

Pour alimenter le débat

1. LES FAKE NEWS

- Qu'est-ce qu'une fake news? (Ce sont des fausses informations, souvent massivement propagées sur les réseaux sociaux).
- Pourquoi sont-elles propagées? (Pour faire rire, pour vendre des produits, pour augmenter son audience, pour influencer les opinions, pour tromper, pour manipuler, pour faire peur...).
- Avez-vous des exemples?
- Quel impact peuvent avoir les fake news? (Les rumeurs peuvent avoir un impact néfaste. Par exemple: sur la vie des personnes ou sur la vente d'un produit).
- Comment sont-elles propagées? (Par le partage sur les réseaux sociaux, par le bouche à oreille et via la presse qui n'a pas vérifié les informations).
- Que faut-il faire pour aider à ne pas propager de fake news? (Vérifier ses sources avant de partager quelque chose).

2. LA FIABILITÉ DES SOURCES

- Quel est la différence entre fiabilité et pertinence? (La fiabilité = on peut y croire, la pertinence = en rapport avec ce que l'on recherche).
- Est-ce qu'on peut se fier à toutes les sources? (Non).
- À quoi faut-il faire attention? (À l'auteur, à qui met en ligne l'information, dans quel but, à la date de la publication/de création, si il y a une bibliographie, l'orientation politique du site Internet...).
- Est-ce qu'un article de presse est toujours fiable? (Non, les journalistes aussi peuvent se tromper).
- Est-ce qu'une vidéo Youtube est toujours fausse? (Non, cela dépend de la personne qui a posté la vidéo, de son intention, de son expertise dans le domaine).
- Peut-on se fier à ce que nous trouvons sur les réseaux sociaux? (Cela dépend également de qui a posté l'information, dans quel but...).
- Quand peut-on définir qu'une information est vraie? (Quand on a trouvé au moins trois autres sources qui atteste cette information, mais il faut faire attention que ce n'est pas juste la même information qui a été copiée d'un site à l'autre).
- Peut-on se limiter au titre ou au résumé d'un article pour le comprendre?
- À quel moment doit-on mettre en doute une information trouvée? (Quand nous ne la trouvons que sur une seule source, quand elle est relayée par des sites dont la fiabilité est remise en cause, quand elle est extravagante).

3. LES INDICES DU JEU SONT-ILS FIABLES?

- Était-il réellement possible de résoudre le jeu?
- Pouviez-vous prendre en compte convenablement les indices? (Le jeu lui-même pose question sur sa forme: les informations qu'il présente sont tronquées, donc insuffisantes. Impossible ici de prendre en compte l'entièreté des articles ou des vidéos, impossible de pouvoir tout analyser comme il le faudrait pour se forger un avis sûr. Le jeu porte une réflexion qui devrait le questionner lui-même)

ENQUÊTE

INFORMATIONS SUR LES CARTES

Fiabilité: on peut y croire

Pertinence: il est en rapport avec la théorie

Indice 1: Fiable / Non pertinent

Auteur et en quoi il est reconnu: AFP, agence de presse mondiale chargée de collecter, vérifier, recouper et diffuser l'information, sous une forme neutre, fiable et utilisable

Site Internet hébergeur: AFP

Indice 2: Fiable / Pertinent

Auteur et en quoi il est reconnu: Jean-Claude Golvin, archéologue et le premier spécialiste au monde de la restitution par l'image des grands sites de l'Antiquité

Site Internet hébergeur: Jean-Claude Golvin, site personnel de l'archéologue

Indice 3: Fiable / Pertinent

Auteur et en quoi il est reconnu: Olivier Noguès, informaticien de formation qui a compilé les études de chercheurs, documentalistes et personnes faisant foi dans le domaine

Site Internet hébergeur: Monuments du Monde, son site personnel

Indice 4: Pas fiable / Pas pertinent

Provenance et en quoi il est reconnu: Assassin's Creed Origins, jeu vidéo d'action-aventure se déroulant dans l'Égypte de Ptolémée XIII

Site Internet hébergeur: SuperSoluze, site français de référence pour trouver des solutions et des astuces sur les jeux vidéo

Indice 5: Pas fiable / Pertinent

Auteur et en quoi il est reconnu: Dr Alanis Laros, journaliste pour le site satirique Mespropresrecherches

Site Internet hébergeur: Mespropresrecherches, site humoristique d'actualité

Indice 6: Fiable / Pertinent

Auteur et en quoi il est reconnu: Lumni (anciennement France tv éducation), propose des émissions documentées pour apprendre sur plein de sujets différents

Site Internet hébergeur: Youtube, tout le monde peut poster des vidéos, il n'y a pas de vérifications sur la véracité du contenu

Indice 7: Pas fiable / Pertinent

Auteur et en quoi il est reconnu: Lucas Hauchard, sous le pseudonyme Squeezie, youtubeur suivi par plus de 16 millions de personnes, spécialisé dans les let's play, vidéos humoristiques, ...

Site Internet hébergeur: Youtube, tout le monde peut poster des vidéos, il n'y a pas de vérifications sur la véracité du contenu

Indice 8: Fiable / Pertinent

Auteur et en quoi il est reconnu: Gwyn Williams, réalisateur de films et de documentaires

Chaîne de télévision: France 5, chaîne de TV généraliste

Indice 9: Pas fiable / Pertinent

Auteur et en quoi il est reconnu: Patrice Pooyard, scénariste et réalisateur de films

Site Internet hébergeur: DailyMotion, réseau social où tout le monde peut poster des vidéos, il n'y a pas de vérifications sur la véracité du contenu

Indice 10: Fiable / Pas pertinent

Auteurs et en quoi ils sont reconnus: Pascale Bollekens, Vincent Peigneux, Jean-François Duchateau, personnes travaillant à la RTBF comme journaliste, ingénieur du son ou monteur vidéo

Chaîne de télévision: RTBF

ENQUÊTE

INFORMATIONS SUR LES CARTES

Indice 11 : Fiable / Pas pertinent

Auteur et en quoi il est reconnu : Pascal Vernus, égyptologue et directeur d'Études à l'École pratique des hautes Études à Paris

Site Internet hébergeur : Histoire et Civilisations, magazine du Monde et de National Geographic, spécialisé dans l'Histoire

Indice 12 : Pas fiable / Pas pertinent

Auteur et en quoi il est reconnu : Joseph Davidovits, scientifique français spécialisé en chimie et inventeur du concept de géopolymère

Editeur : Editions Jean-Cyrille Godefroy, éditeur français spécialisé en géopolitique, histoire et terroir

Pas fiable car on ne peut pas se limiter à la couverture!

Indice 13 : Pas fiable / Pas Pertinent

Auteur et en quoi il est reconnu : Jean-Pierre Corteggiani, égyptologue à l'Institut français d'archéologie orientale du Caire, a reçu un prix pour ses travaux sur l'Égypte antique

Editeur : Gallimard, une des plus grandes maisons d'éditions françaises, publie toutes sortes d'ouvrages autant en fiction qu'en documentaire

Pas fiable car on ne peut pas se limiter à la couverture!

Indice 14 : Fiable / Pertinent

Auteur et en quoi il est reconnu : Dominique Leglu, directrice de la rédaction du magazine Sciences et Avenir

Site Internet hébergeur : Sciences et Avenir, magazine de vulgarisation scientifique

Indice 15 : Pas fiable / Pertinent

Auteur et en quoi il est reconnu : Guy Demortier, chercheur de l'Université de Namur, spécialisé en physique

Site Internet hébergeur : La Libre Belgique, quotidien belge généraliste

Indice 16 : Pas fiable / Non pertinent

Auteur et en quoi il est reconnu : Dimitri Halby pour « complots faciles pour briller en société », site humoristique qui se moque des complots

Site Internet hébergeur : Twitter, réseau social où tout le monde peut poster des « tweet » de 280 caractères maximum

Indice 17 : Pas fiable / Pertinent

Auteur et en quoi il est reconnu : Elon Musk, ingénieur en aérospatiale, inventeur et chef d'entreprise de plusieurs entreprises, dont Tesla.

Site Internet hébergeur : Twitter, réseau social où chacun.e peut poster des messages de 280 caractères maximum. Le tweet est à l'origine écrit en anglais.

Indice 18 : Fiable / Pertinent

Auteur et en quoi il est reconnu : Institut d'égyptologie Khéops, diffuse étendre les connaissances sur les civilisations antiques auprès d'un large public

Site Internet hébergeur : Facebook, réseau social où chacun.e peut poster ce qu'il veut

Indice 19 : Pas fiable / Pertinent

Auteur et en quoi il est reconnu : Salah Eddine, travaille dans une banque à Montréal

Site Internet hébergeur : Facebook, réseau social où chacun.e peut poster ce qu'il veut

Indice 20 : Pas fiable / Non pertinent

Auteur et en quoi il est reconnu : Stargate-Fusion, référence francophone sur l'univers de la série TV Stargate

Site Internet hébergeur : Twitter, réseau social où tout le monde peut poster des « tweet » de 280 caractères maximum

ENQUÊTE

CARTE MISSION

Vous êtes un groupe d'enquêteur.se.s qui cherche à rétablir la vérité et à stopper la propagation de fake news.

Votre mission sera d'enquêter sur la théorie et de décider ensemble si elle est vraie ou fausse.

Les 2 millions de blocs de pierres formant la Pyramide de Khéops auraient été transportés par bateau sur le Nil.

Chacun.e à votre tour, piochez une carte Moteur de recherche, Réseaux sociaux, Bibliothèque ou Plateforme Vidéos.

Lisez la carte à voix haute ou montrez-la au groupe.

Discutez ensemble afin de décider si la carte est pertinente pour résoudre la théorie.

Lorsque le groupe pense avoir identifié suffisamment de preuves parmi les indices, il peut statuer de la véracité ou de la fausseté de la théorie.

Vous avez 30 minutes pour réussir votre mission. Au-delà de ces 30 minutes, il sera impossible d'endiguer la propagation des fake news!

Bonne chance!

MOTEUR DE RECHERCHE

ENQUÊTE

INDICE 1

MOTEUR DE RECHERCHE

Une cavité dans la pyramide de Khéops

Construite il y a 4 500 ans



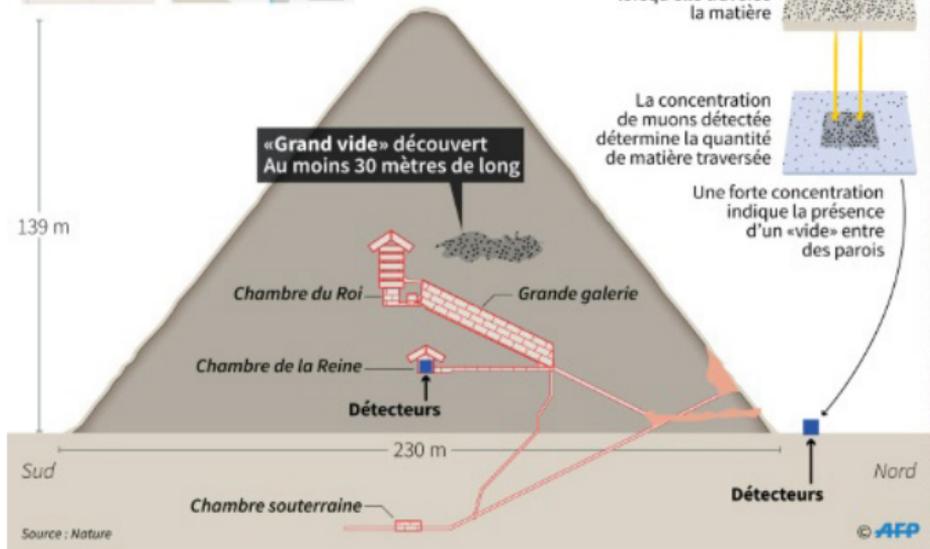
Procédé de détection :

Muons
particules créées dans la haute atmosphère par les rayons cosmiques

Une partie est stoppée lorsqu'elle traverse la matière

La concentration de muons détectée détermine la quantité de matière traversée

Une forte concentration indique la présence d'un «vide» entre des parois



MOTEUR DE RECHERCHE

ENQUÊTE

INDICE 2

MOTEUR DE RECHERCHE

egypte-gizeh-pyramides-vue-generale-jc-golvin



MOTEUR DE RECHERCHE

ENQUÊTE

INDICE 3

MOTEUR DE RECHERCHE

Le plan du complexe de Khéops est radicalement différent de celui de la toute première pyramide, celle de Djéser. Autant cette dernière était constituée d'un ensemble ceint dans une muraille rectangulaire à l'intérieur de laquelle se dessinaient deux cours bordées de plusieurs bâtiments fonctionnels et culturels, autant celle de Khéops est ouverte sur le plateau.

La pyramide en est le point central. Le long de la face Est se trouve le temple haut. Une voie d'accès, probablement couverte, reliait ce temple à un temple que l'on appelle le « temple de la vallée », ou « temple bas », plus à Est et un peu plus au Nord. Ce temple bas avait un quai, il longeait une sorte de port artificiel créé sur un bras du Nil aujourd'hui disparu. C'est étrange de le penser, mais il y a 4500 ans la région n'était pas aussi aride qu'elle ne l'est, on était plutôt sur un climat chaud et sec ayant permis le développement d'une savane. La végétation était donc tout à fait différente, le terrain aussi puisque le Nil venait jusque-là, d'où la possibilité d'avoir un quai.

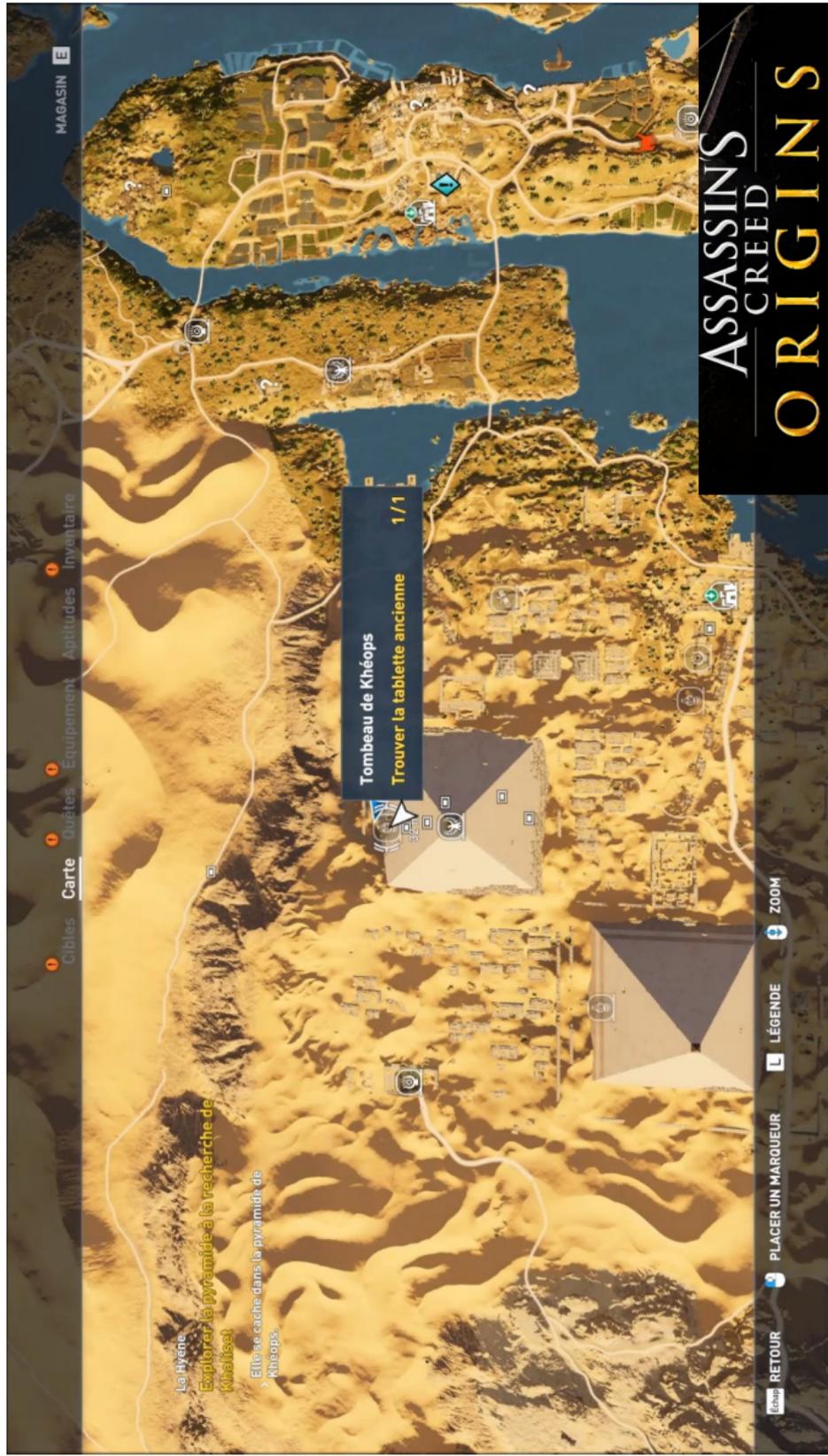
Pyramide de Khéops

Extrait

Posté par Olivier Noguès et mis à jour en 2021

MOTEUR DE RECHERCHE

ENQUÊTE INDICE 4 MOTEUR DE RECHERCHE



MOTEUR DE RECHERCHE

ENQUÊTE INDICE 5 MOTEUR DE RECHERCHE

Pyramide de Khéops : Confirmation de la thèse d'une construction extraterrestre. LES PREUVES !



Posted By: Dr Alanis Laros 30 janvier 2019

Ce vendredi la recherche « traditionnelle TM » a été sévèrement mise à mal par une nouvelle découverte sur la pyramide de Khéops. Longtemps les ufologues ont insisté sur l'impossibilité de construire un tel ouvrage sans des outils et appareils sophistiqués. Même de nos jours de telles prouesses demeurent complexes, voir impossibles. Alors comment ont-ils fait?

Ce débat vous le connaissez, et la réponse qui fit longtemps consensus auprès des chercheurs suivant les travaux du scientifique Erich Von Däniken, voulait que des faisceaux de lévitation aient permis aux « anciens astronautes TM » de déplacer les blocs gargantuesques pour les empiler sans intervention humaine. Hypothèse d'autant plus crédible que la perfection de ces ouvrages semblait induire une finition au laser, et non au marteau et au burin. Donc si lasers ... ALIENS, et si aliens ... SOUCOUPES ... et qui dit SOUCOUPES ne peut exclure l'hypothèse de rayons de LEVITATION.

PLATEFORME VIDÉO

ENQUÊTE

INDICE 6

PLATEFORME VIDÉO



France Télévisions est une chaîne publique française. [Wikipedia](#)

D'OÙ VIENNENT LES PIERRES DES PYRAMIDES D'ÉGYPTE ? - Les essentiels de Jamy

96681 vues • 8 mai 2018

Ce que vous voyez là, ce sont les pyramides de Gizeh. D'immenses tombeaux construits par les Egyptiens il y a plus de 4.500 ans. Ce sont de véritables prouesses d'architecture qui, aujourd'hui encore, laissent les archéologues perplexes.

Comment les Egyptiens ont-ils pu, avec les technologies de l'époque, déplacer toutes ces pierres ?

Prenons la pyramide de Khéops. Elle mesure près de 140 mètres de hauteur. C'est la plus haute d'Égypte. Pour la construire, il y a plus de 4.000 ans, les Egyptiens ont utilisé des pierres trouvées sur place. Mais ils ont également dû acheminer des milliers de tonnes de cailloux jusqu'au plateau de Gizeh. Comme les pierres de calcaire blanc qui recouvraient à l'époque l'intégralité de la pyramide. Regardez, il en reste encore au sommet de la pyramide de Khephren.

Aujourd'hui, l'énigme est enfin résolue. Les archéologues ont trouvé la réponse dans un ancien rouleau de papyrus, l'un des plus vieux jamais trouvés : les Egyptiens transportaient ces pierres par bateau.

Ce sont les écrits de Merer, un chef de chantier qui a participé à la construction des pyramides. Il y raconte comment les chantiers de Gizeh étaient approvisionnés en pierres et dévoile l'existence d'un ingénieux système spécialement aménagé.

PLATEFORME VIDÉO

ENQUÊTE INDICE 7 PLATEFORME VIDÉO



CES THÉORIES VOUS FERONT TRANSPIRER

9 726 815 vues • 30 déc. 2018

👍 558 K



SQUEEZIE ●

16,5 M d'abonnés

Edit : il existe de vraies théories scientifiques sur le sujet contrairement à ce que j'affirme dans cette vidéo. Les théories présentées ici restent fantastiques et n'ont aucune reconnaissance scientifique.

Message suite aux nombreux retours que j'ai pu avoir :
J'ai ici négligé les théories scientifiques au profit des théories fantastiques et je n'aurais pas dû, j'en suis désolé ! Ça reste une vidéo type « théorie du complot » et non « scientifique » mais je m'y suis très mal pris. Il existe en effet des théories scientifiques avérées que je n'ai pas présenté comme tel : je vous invite à aller voir des vidéos sérieuses sur le sujet si vous souhaitez mieux comprendre la naissance de ces pyramides.
Encore une fois toutes mes excuses, je ne ferai plus cette erreur.

PLATEFORME VIDÉO

ENQUÊTE

INDICE 8

PLATEFORME VIDÉO



La Grande Pyramide d'Egypte

227983 vues • 30 mai 2018



France Télévisions ●
317 k abonnés

SCIENCE GRAND FORMAT

La Grande Pyramide a été construite il y a 4500 ans pour le pharaon Khufu. Elle est toujours à ce jour une merveille du monde antique. L'ampleur et les mystères de ce monument fascinent les visiteurs et les experts, qui l'observent depuis de nombreux siècles. La même question revient souvent : comment les Égyptiens ont-ils pu construire cet édifice avec autant de précision ? Aujourd'hui, des équipes d'archéologues et de scientifiques utilisent de nouvelles techniques dans l'espoir de libérer ses secrets en explorant sa structure, pierre par pierre. Un procédé d'animations permet de découvrir l'intérieur de ce bâtiment, composé de plus de deux millions de blocs, avec ses tunnels menant aux deux chambres royales.

PLATEFORME VIDÉO

ENQUÊTE INDICE 9 PLATEFORME VIDÉO

TOUTE RESSEMBLANCE AVEC DES FAITS IMAGINAIRES
SERAIT DUE AU SEUL HASARD

il y a 5 ans

La révélation des pyramides (2010) le documentaire choc !

[imineo.com](#)  [Suivre](#)

Depuis des siècles, les grandes pyramides fascinent, et chaque année apporte son lot de théories, des plus séduisantes aux plus farfelues. De Chine au Pérou, d'Égypte au Mexique et au Moyen-Orient, sur les plus antiques et les plus énigmatiques sites du monde, souvent les plus beaux.

Le réalisateur (Patrice Pooyard) se mettra, six ans, en chasse guidé par son informateur anonyme, pour vérifier ces découvertes une à une, rencontrant les meilleurs spécialistes scientifiques et techniques de la planète... jusqu'à faire complètement vaciller l'histoire de l'Homme telle qu'elle est enseignée partout. Une grande odyssée, un itinéraire haletant, une extraordinaire avancée scientifique, et au terme, une révélation aussi inattendue que spectaculaire. Voici tout ce qu'est LA RÉVÉLATION DES PYRAMIDES, l'enquête qui change le monde.

PLATEFORME VIDÉO

ENQUÊTE

INDICE 10

PLATEFORME VIDÉO



BIBLIOTHÉQUE

ENQUÊTE INDICE 11 BIBLIOTHÈQUE

Le Monde
HISTOIRE
& CIVILISATIONS



ACTUALITÉ

RUBRIQUES

SERVICES

ACCUEIL / RUBRIQUES / ANTIQUITÉ

La grande pyramide de Kheops

La pyramide de Kheops est la plus grande de toutes les pyramides égyptiennes. du monde antique qui soit encore en place. Description de l'édifice en 7 points.

Pascal Vernus, égyptologue, directeur d'études à l'École pratique des hautes Études (Paris).

Publié le 05/02/2021 à 17h36 | Mis à jour le 22/02/2021 à 10h45

Je m'abonne à partir de 1€ | sans engagement



La grande pyramide de Kheops, à Gizeh, près du Caire • ISTOCKPHOTO

Les dimensions

Sa hauteur originelle était de 146,6 m ; chaque côté mesurait environ 230 m. On estime à 230 000 le nombre de blocs de calcaire que sa construction a exigés.

BIBLIOTHÉQUE

ENQUÊTE
INDICE 12
BIBLIOTHÈQUE

JOSEPH DAVIDOVITS

Bâtir
les **Pyramides**
sans pierres ni esclaves ?



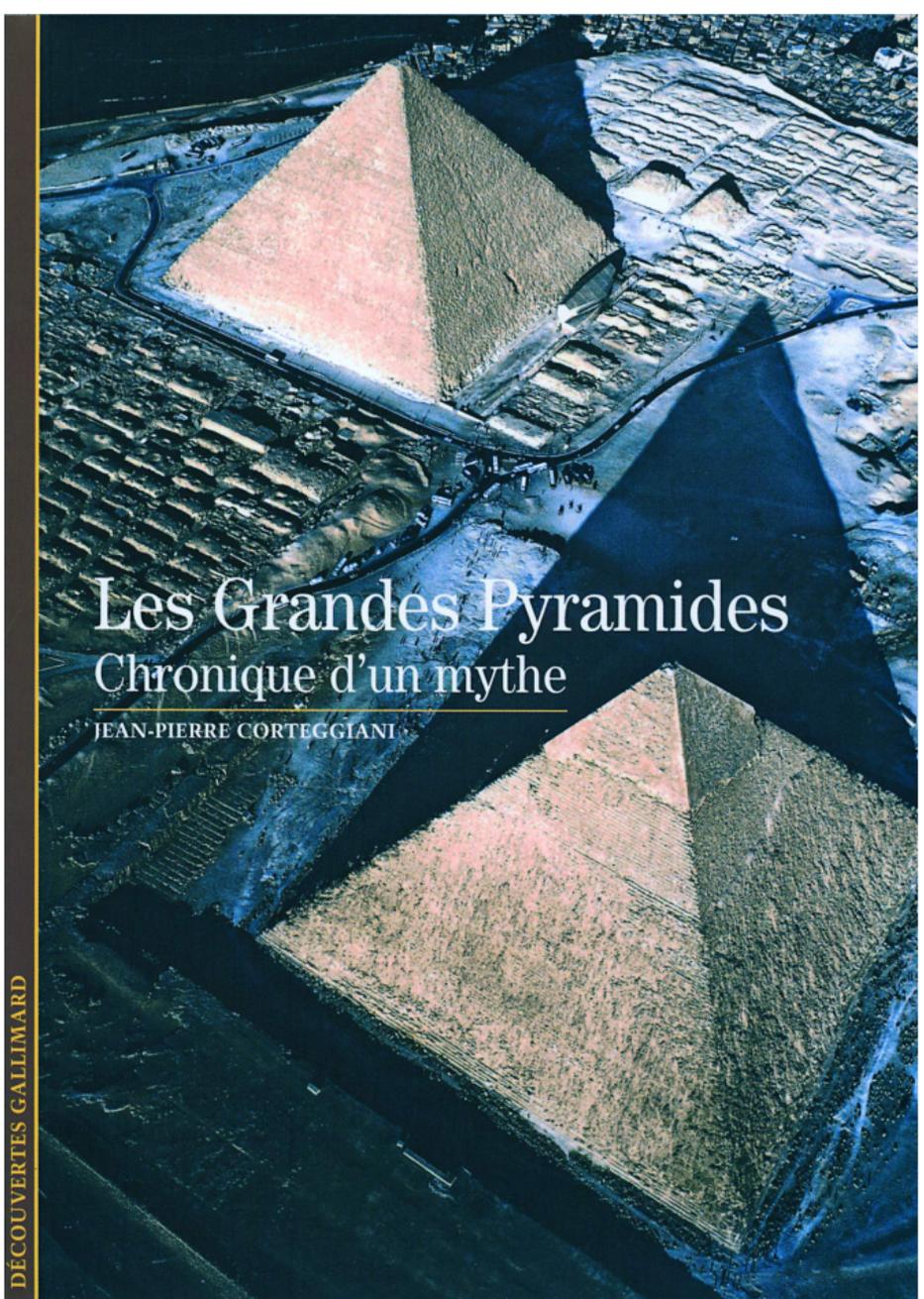
La science défie les égyptologues



Jean-Cyrille
Godefroy

BIBLIOTHÉQUE

ENQUÊTE
INDICE 13
BIBLIOTHEQUE

An aerial photograph of the Great Pyramids of Giza in Egypt. The pyramids are shown in a reddish-brown hue, contrasting with the surrounding desert landscape. The Great Pyramid of Giza is the largest, followed by the Pyramid of Khafre and the Pyramid of Menkaure. The surrounding area shows the desert terrain and some modern infrastructure like roads and a canal.

Les Grandes Pyramides
Chronique d'un mythe

JEAN-PIERRE CORTEGGIANI

DÉCOUVERTES GALLIMARD

BIBLIOTHÉQUE

ENQUÊTE

INDICE 14

BIBLIOTHEQUE

Qui pense Égyptiens, ne pense pas spontanément marins. Et pourtant, quelle surprise ! S'ils furent d'extraordinaires bâtisseurs, et tout particulièrement de cette merveille du monde qu'est la pyramide du pharaon Kheops, c'est aussi grâce à leur talent de navigateurs. Dans une dimension inégalée, cela est clairement révélé par les papyrus les plus anciens du monde, retrouvés grâce à Pierre Tallet et son équipe. Au pied de ce qui deviendra le monument funéraire le plus célèbre du monde, s'étendait un bassin relié au Nil, dont les traces sont aujourd'hui dissimulées par plusieurs quartiers du Caire, la capitale tentaculaire. Dans un ballet incessant, accostaient d'étonnantes embarcations démontables, chargées de pierres par dizaines de tonnes.

Avouons-le d'emblée, c'est une réelle émotion qui saisit avec pareilles découvertes. Il y a d'abord la magie des premières fouilles il y a quelques années, rappelée par notre spécialiste Bernadette Arnaud dans le dossier de ce mois de juillet. C'est au flanc d'une montagne en relation avec un port antique, et non dans un lieu prestigieux déjà connu de tous, que gisaient depuis plus de 4500 ans les fameux papyrus. La chance sourit aux (archéologues) audacieux qui savent aller dénicher les trésors là où on ne s'y attendrait pas. Il y a ensuite l'oeil du maître, en l'occurrence ce professeur à Sorbonne Université qui a su si vite repérer, du haut de ses années d'expérience, le cartouche du pharaon dans les multiples fragments que livrait la montagne, mesurer leur importance et assurer leur préservation.

Edito. Sciences et Avenir 857 (juillet 2018)

Extrait

Révélation sur la pyramide de Kheops grâce aux papyrus retrouvés par Dominique Leglu

BIBLIOTHÉQUE

ENQUÊTE INDICE 15 BIBLIOTHEQUE

La Libre

ECO

International

Planète

Culture

Sports

Lifestyle

Débats

Régions



©AP

BELGA

Publié le 30-11-2006 à 00h00

Un professeur émérite des Facultés Notre-Dame de la Paix (FUNDP) de Namur, Guy Demortier, est capable de démontrer scientifiquement une nouvelle théorie sur la construction des pyramides d'Egypte. Les pyramides auraient été construites en béton reconstitué, et non pas à partir de blocs acheminés de l'autre rive du Nil.

"En 1981, le chimiste français Davidovits me parlait d'une théorie qui indiquait que les pyramides étaient en béton reconstitué. Ce n'est que quelques années plus tard que j'ai réalisé des analyses. Il ne s'agit plus d'une théorie mais bien d'une démonstration avec preuves analytiques à l'appui", explique Guy Demortier, physicien nucléaire de formation.

Après une analyse des éléments constituant un agrégat provenant de la pyramide de Khéops, il a constaté que ce dernier était composé de calcaire naturel, mais également dans son enrobage de Sodium, de Silicium, d'aluminium, de magnésium et de fluor.

Il constate également une présence d'eau de l'ordre de 10 à 15 pc, alors que la teneur résiduelle dans le calcaire naturel ne dépasse pas 1 à 2 pc. Il envisage donc un procédé de moulage réalisé sur place. Des moules qui seraient constitués de planchettes rainurées et languetées s'emboîtant les unes dans les autres, à la manière des planchers modernes.

RÉSEAUX SOCIAUX

ENQUÊTE INDICE 16 RESEAUX SOCIAUX



Complots Faciles
@ComplotsFaciles



COMME PAR HASARD !!! A méditer ...

[#Kheops](#)



5:58 PM · 4 nov. 2017 · Twitter Web Client

37 Retweets 1 Citer le Tweet 120 J'aime

RÉSEAUX SOCIAUX

ENQUÊTE

INDICE 17

RÉSEAUX SOCIAUX



Elon Musk 
@elonmusk



Aliens built the pyramids obv

6:14 AM · 31 juil. 2020 · Twitter for iPhone

63,1 k Retweets 16,3 k Tweets cités 502,3 k J'aime



Elon Musk 
@elonmusk · 31 juil. 2020



En réponse à @elonmusk

Ramses II was 😎

 1,5 k

 2,8 k

 72,9 k



Elon Musk 
@elonmusk · 31 juil. 2020



The Great Pyramid was the tallest structure made by humans for 3800 years. Three thousand, eight hundred years.



en.m.wikipedia.org
Great Pyramid of Giza - Wikipedia

 1,9 k

 2,4 k

 42,3 k



Traduction : Les extraterrestres ont construit les pyramides.

RÉSEAUX SOCIAUX

ENQUÊTE INDICE 18 RESEAUX SOCIAUX



Focus sur un objet de l'exposition « Archéologie française en Égypte » au Musée du Caire (Tahir) jusqu'au 18 février :

Les papyrus de Ouadi el-Jarf: Les plus anciens papyrus inscrits jamais exhumés en Égypte

En 2013, la mission archéologique franco-égyptienne du Ouadi el-Jarf (Sorbonne Université-Ifao/université d'Assiout) a mis au jour un important lot de papyrus daté de la fin du règne de Chéops à l'entrée de l'une des galeries-magasins du site.

RÉSEAUX SOCIAUX

ENQUÊTE INDICE 19 RÉSEAUX SOCIAUX



Salah Eddine a partagé un lien.

12 octobre 2020 · 🌐



Bonsoir toutes et tous une amie de notre groupe vous partage ce documentaire très intéressant, il s'agit de : La grande pyramide K 2019,

C'est est un documentaire apportant une nouvelle approche sur la construction des pyramides.

Il ne laisse rien au hasard, et lève le voile sur le mystère de la construction de la Grande Pyramide de Khéops. Mais également, comment se fait-il que des constantes universelles puissent être présentes partout dans la grande pyramide? Tel que pi et le nombre d'or.

Bonne lecture.



YOUTUBE.COM

Le film Grande Pyramide K 2019 - Réalisateur Fehmi Krasniqi



J'aime

Commenter

Partager

RÉSEAUX SOCIAUX

ENQUÊTE INDICE 20 RESEAUX SOCIAUX



Stargate-Fusion
@StargateFusion

...

Quand est-ce que le monde va enfin de décider à ouvrir les yeux ? Les pyramides égyptiennes étaient des pistes d'atterrissage pour des extraterrestres qui se faisaient passer pour des dieux.

Pyramide de Khéops : elle concentre de l'énergie électromagnétique dans ses chambres intérieures

Thomas Boisson · 31 juillet 2018



12:12 PM · 7 août 2018 · Twitter Web Client

5 Retweets 24 J'aime

ENQUÊTE fait partie de DÉCODE, un ensemble d'outils développés par le BRASS – Centre culturel de Forest et la Biblif – Bibliothèque francophone de Forest.

www.lebrass.be/decode

decode@lebrass.be

Avec le soutien du Collège des Bourgmestres et Echevins de la Commune de Forest, de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la Cocof.

Éditeur responsable :

Frédéric Fournes, 364 av. Van Volxem – 1190 Bruxelles

