

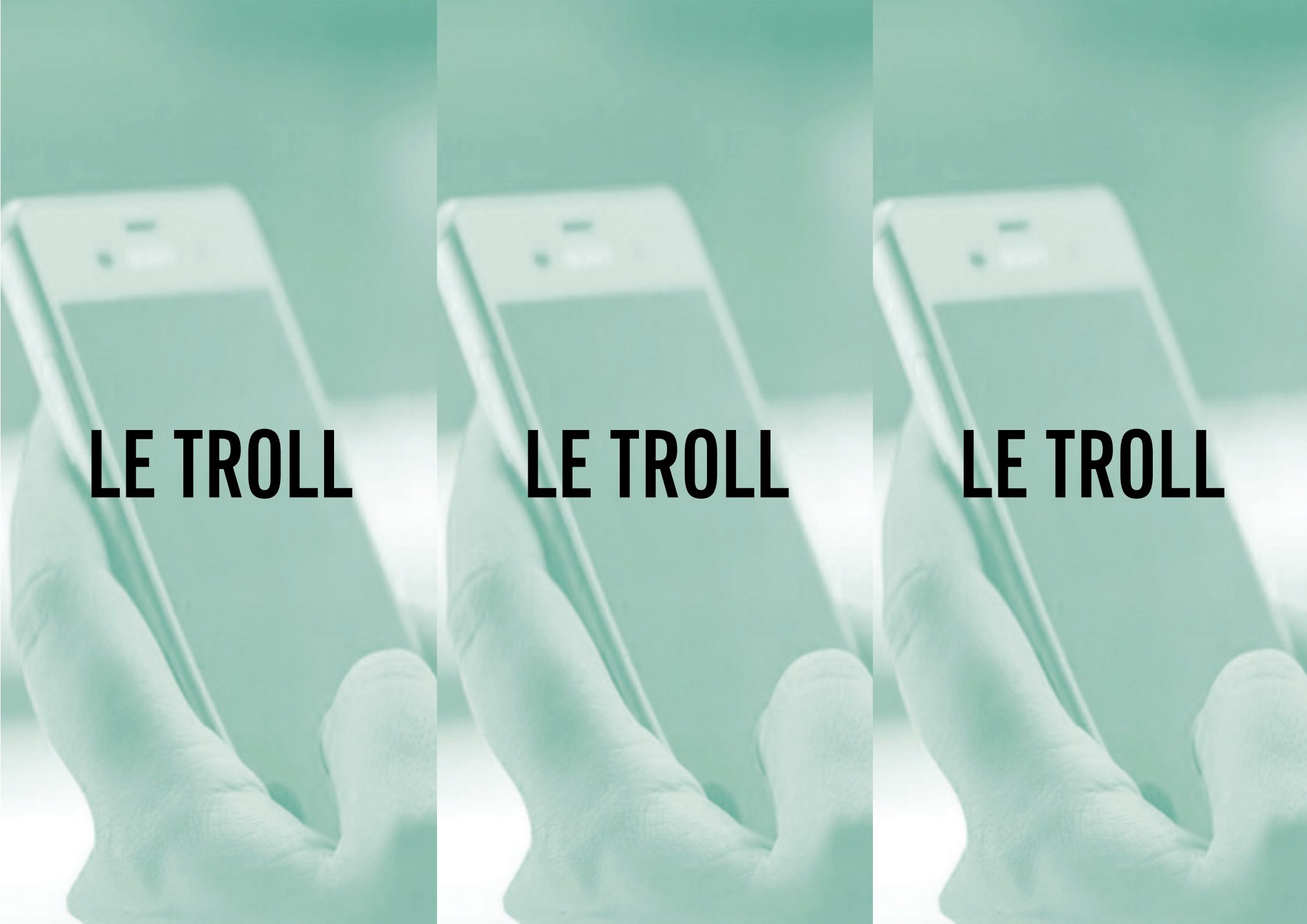
Ce fichier PDF permet d'imprimer l'outil pédagogique LE TROLL. L'impression doit s'effectuer en A4 et en recto/verso. Cette première page ne doit pas être imprimée. Une fois l'impression effectuée, vous devez découper les cartes en suivant leurs bords. Il y a 3 cartes par feuille.

LE TROLL fait partie de DÉCODE, un ensemble d'outils développés par le BRASS – Centre culturel de Forest et la Biblif – Bibliothèque francophone de Forest.

www.lebrass.be/decode
decode@lebrass.be

Avec le soutien du Collège des Bourgmestre et Echevin.e.s de la Commune de Forest, de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la Cocof.
Éditeur responsable :
Frédéric Fournes, 364 av. Van Volxem – 1190 Bruxelles





LE TROLL

LE TROLL

LE TROLL

LE TROLL

RÈGLES DU JEU

Introduction

Un troll se glisse dans les commentaires d'une vidéo. Les internautes doivent le débusquer.

Matériel

- Matériel pour visionner la vidéo en groupe
- Les vidéos se trouvent ici : www.lebrass.be/letroll
www.lebrass.be/letrollb
- 75 cartes
- 1 grande table

Mise en place

- 1 maître.sse du jeu (enseignant.e/animateur.rice)
- Minimum 4 joueur.se.s

Timing

Durée proposée : 45 minutes

Déroulé

Le/la maître.sse du jeu demande au groupe ce qu'est un troll et note les réponses sur le tableau sans jugements et sans donner de réponses.

1. L'introduction du jeu est lue : « Un troll se glisse dans les commentaires d'une vidéo. Les internautes doivent le débusquer. »
2. Les joueur.se.s sont divisé.e.s en 4 groupes. Chaque groupe au hasard reçoit sa carte rôle qui doit être gardée secrète. Il est vérifié que chacun ait compris qui il est.
3. La vidéo www.lebrass.be/letroll est projetée.
4. Chaque groupe reçoit les cartes commentaires qui correspondent à son rôle. Ce sont les commentaires qu'ils déposeront sur la vidéo qu'ils viennent de voir.
5. Le groupe gagnant est celui qui a déposé tous ses commentaires en premier et débusqué le troll. Le groupe troll, lui, gagne s'il a déposé tous ses commentaires sans se faire repérer.
6. Les cartes action sont montrées et expliquées aux groupes, puis mélangées et présentées faces cachées au centre de la table (pioche).
7. À tour de rôle, un groupe tire une carte action. Une carte action utilisée est ensuite défaussée face visible. La défausse est mélangée quand la pioche est vide.
8. Les groupes doivent lire à voix haute les commentaires qu'ils déposent. Tou.te.s les joueur.se.s doivent être attentif.ve.s aux commentaires pour pouvoir identifier le troll.
9. Le jeu s'arrête quand un groupe s'est débarrassé de toutes ses cartes commentaire.

Les cartes commentaire qui ont été signalées pendant le jeu sont relues et le débat peut commencer.

La Supercarte est disponible pour le.a maître.sse du jeu afin d'alimenter la discussion.

LE TROLL

RÈGLES DU JEU

Cartes action

Il existe 6 types de cartes action.

- Carte Poster 1 commentaire : à utiliser à votre tour de jeu.
- Carte Poster 2 commentaires : à utiliser à votre tour de jeu.
- Carte Poster 3 commentaires : à utiliser à votre tour de jeu.
- Carte Supprimer un commentaire : La carte commentaire est rendue à l'adversaire. Peut être utilisée à tout moment.
- Carte Signaler un commentaire : La carte commentaire est mise en évidence sur le côté. Peut être utilisée à tout moment.
- Carte Suspendre un compte : L'adversaire est suspendu pendant un tour. Peut être utilisée à tout moment.

Fin du jeu

Avant de dévoiler qui est qui, il est demandé à chaque groupe qui est le troll selon lui et pourquoi.

- Si le groupe qui a déposé tous ses commentaires en premier a bien signalé les commentaires du troll, il a gagné.
- Si le groupe qui a déposé tous ces commentaires en premier n'a pas signalé les commentaires du troll, le troll a gagné.
- Si le groupe qui a déposé tous ces commentaires en premier est le groupe troll, il a gagné.

Après le jeu, le débat peut reprendre suivant les questionnements de la Supercarte.

LE TROLL

BUT DU JEU

Le jeu est un prétexte pour questionner les participant.e.s sur la figure du troll, sur l'argumentation en ligne et plus globalement sur les discours qu'on peut tenir au quotidien, ainsi que sur les déclarations journalistiques et politiques.

Attention

Les rôles doivent être tenus secret jusqu'à la fin du jeu. Les joueur.se.s doivent être très attentif.ve.s aux commentaires pour pouvoir identifier le troll et débattre.

Pour aller plus loin

- Le/la maître.sse du jeu peut au préalable se préparer au débat en lisant l'outil pédagogique d'Action Medias Jeunes concernant les arguments fallacieux <https://acmj.be/outilultime/les-arguments-fallacieux/>
- Nos autres outils permettront de prolonger la réflexion, ils sont disponibles sur www.lebrass.be/decode



RÔLE



RÔLE



LE TROLL

LE TROLL SUPERCARTE

Pour alimenter le débat

1. DÉBUSQUER LE TROLL

- Analyse des cartes signalées: Qu'est-ce qui vous fait penser qu'il s'agit de commentaires troll ?
- Analyse des cartes du jeu: Avez-vous remarqué dans les autres cartes des commentaires suspects? Lesquels et pourquoi? Quels étaient les autres rôles? Avez-vous perçu les différents rôles dans les commentaires? Est-ce que le/la rigolo pourrait être troll également? Peut-on faire des blagues sans être pour autant un troll?
- Quel est le but d'un troll? Reprendre les définitions données par le groupe avant le jeu. (On peut s'entendre sur le fait qu'un troll a l'ambition d'empêcher le débat et/ou de vouloir le dernier mot. On peut identifier dans le comportement des trolls des contrevérités, des raisonnements illogiques, du harcèlement (provocations, insultes) ou de l'humour très limite. Un troll est généralement défini comme malveillant, mais il se peut qu'une personne veuille troller par ennui ou par humour. Il est important de se dire qu'on ne peut pas juger sur un seul commentaire. N'importe qui peut un jour écrire quelque chose d'illogique ou de dénigrant, sans pour autant être un troll. L'activité du troll se juge sur un ensemble de commentaires.)
- Après la désignation du troll, analyse des cartes du troll: Quels commentaires sont les plus problématiques? À quoi font-ils référence? Comment sont-ils construits?
« On nous manipule/on nous ment » = Complotisme
« Ukraine/Zelenski menace/terroriste » = Hors-sujet et complotisme
« Tu devrais bosser autant que lui » = Attaques ad personam
« Sans les riches, personne n'aidera les pauvres » = Illogisme
« Tout le monde sait que... tout le monde a voté pour lui... » = Argument ad populum infondé.

2. DÉBUSQUER LES TROLLS

- Commentez-vous ou lisez-vous les commentaires? Avez-vous rencontré des trolls sur les réseaux sociaux? Dans quel autre endroit pourrait-on en rencontrer? Est-ce que des journalistes ou des politiques pourraient aussi utiliser les mécanismes des trolls? Où ça et pourquoi le pensez-vous?
- Visionnez la vidéo www.lebrass.be/letrollb: discours de Donald Trump contre Kamala Harris, toutes deux en compétition pour la présidence des USA, fin juillet 2024. Que fait-il exactement? Est-ce que ses propos sont argumentés? Sont-ils politiquement corrects? Pourquoi fait-il cela? Est-ce que ça marche? Est-ce que c'est un troll?
- Que faire contre les trolls? (Ne pas répondre par l'insulte, ni montrer un agacement. Répondre brièvement et de manière factuelle, ou les ignorer.)

1

VOTRE RÔLE
LE TROLL

2

VOTRE RÔLE
LE RIGOLO

A close-up photograph of a hand holding a smartphone, with the screen displaying a dark interface. The image is overlaid with a semi-transparent teal filter.

RÔLE

A close-up photograph of a hand holding a smartphone, with the screen displaying a dark interface. The image is overlaid with a semi-transparent teal filter.

RÔLE

A close-up photograph of a hand holding a smartphone, with the screen displaying a dark interface. The image is overlaid with a semi-transparent teal filter.

CARTE ACTION

**VOTRE RÔLE
LE PACIFISTE**

3

**VOTRE RÔLE
L'AMOUREUX DE L'ARGENT**

4

POSTER UN COMMENTAIRE

A close-up photograph of a hand holding a smartphone, with the entire image overlaid with a semi-transparent teal filter. The hand is positioned at the top, with fingers gripping the device. The phone's screen is visible, showing a dark interface with some faint, illegible text. The background is a soft, out-of-focus light blue.

CARTE ACTION

CARTE ACTION

CARTE ACTION

POSTER UN COMMENTAIRE

POSTER UN COMMENTAIRE

POSTER UN COMMENTAIRE

A close-up photograph of a hand holding a smartphone, with the entire image overlaid with a semi-transparent teal filter. The hand is positioned at the top, with fingers gripping the device. The phone's screen is visible, showing a dark interface with some faint, illegible text. The background is a soft, out-of-focus light blue.

CARTE ACTION

CARTE ACTION

CARTE ACTION

POSTER DEUX COMMENTAIRES

POSTER DEUX COMMENTAIRES

POSTER DEUX COMMENTAIRES

A close-up photograph of a hand holding a smartphone, with the entire image overlaid with a semi-transparent teal filter. The hand is positioned at the top, with fingers gripping the device. The phone's screen is visible, showing a dark interface with some faint, illegible text. The background is a soft, out-of-focus light blue.

CARTE ACTION

CARTE ACTION

CARTE ACTION

POSTER TROIS COMMENTAIRES

POSTER TROIS COMMENTAIRES

SUPPRIMER UN COMMENTAIRE

La carte commentaire est rendue à l'adversaire.

A close-up photograph of a hand holding a smartphone, with the entire image overlaid with a semi-transparent teal filter. The hand is positioned at the top, with fingers gripping the device. The phone's screen is visible, showing a dark interface with some faint, illegible text. The background is a soft, out-of-focus light blue.

CARTE ACTION

CARTE ACTION

CARTE ACTION

SUPPRIMER UN COMMENTAIRE

La carte commentaire est rendue à l'adversaire.

SUPPRIMER UN COMMENTAIRE

La carte commentaire est rendue à l'adversaire.

SIGNALER UN COMMENTAIRE

Désigner un commentaire comme troll.

A close-up photograph of a hand holding a smartphone, with the entire image overlaid with a semi-transparent teal filter. The hand is positioned at the top, with fingers gripping the device. The phone's screen is visible, showing a dark interface with some faint, illegible text. The background is a soft, out-of-focus light blue.

CARTE ACTION

CARTE ACTION

CARTE ACTION

SIGNALER UN COMMENTAIRE

Désigner un commentaire comme troll.

SIGNALER UN COMMENTAIRE

Désigner un commentaire comme troll.

SIGNALER UN COMMENTAIRE

Désigner un commentaire comme troll.

A close-up photograph of a hand holding a smartphone, with the entire image overlaid with a semi-transparent teal filter. The hand is positioned at the top, with fingers gripping the device. The phone's screen is visible, showing a dark interface with some faint, illegible text. The background is a soft, out-of-focus light blue.

CARTE ACTION

CARTE ACTION

CARTE ACTION

SUSPENDRE UN COMPTE

L'adversaire passe son tour.

SUSPENDRE UN COMPTE

L'adversaire passe son tour.

SUSPENDRE UN COMPTE

L'adversaire passe son tour.

A teal-tinted background image showing a close-up of a hand holding a smartphone. The hand is positioned at the top, with the thumb and index finger visible, gripping the device. The phone's screen is dark, and the bottom edge shows a few icons. The overall image has a soft, slightly blurred quality.

COMMENTAIRE

COMMENTAIRE

COMMENTAIRE

Clairement l'Ukraine est un vivier de terroristes.

1

Les politiques et les médias nous manipulent, en vrai Poutine est clairement un bon.

1

Poutine était anti-vax covid 19, et aujourd'hui on lui reproche plein de choses.

1

A close-up photograph of a hand holding a smartphone, with the entire image overlaid with a semi-transparent teal filter. The hand is positioned at the top, with fingers gripping the device. The phone's screen is visible, showing a dark interface with some faint, illegible text. The background is a soft, out-of-focus light blue.

COMMENTAIRE

COMMENTAIRE

COMMENTAIRE

Au lieu de faire des blagues, tu pourrais essayer de bosser autant que Poutine.

1

Il a bien raison d'attaquer l'Ukraine, c'est une menace pour la démocratie.

1

Quand on a de l'argent, c'est qu'on le mérite.

1

A close-up photograph of a hand holding a smartphone, with the entire image overlaid with a semi-transparent teal filter. The hand is positioned at the top, with fingers gripping the device. The phone's screen is visible, showing a dark interface with some faint, illegible text and icons. The background is a soft, out-of-focus light blue.

COMMENTAIRE

COMMENTAIRE

COMMENTAIRE

C'est grâce à lui que tourne le pays.

1

Ce n'est pas pour rien s'il a gagné
plusieurs fois les élections.

1

Tout le monde sait que Zelenski est
un terroriste.

1

A close-up photograph of a hand holding a smartphone, with the screen displaying a blurred image. The entire image is overlaid with a semi-transparent teal filter.

COMMENTAIRE

A close-up photograph of a hand holding a smartphone, with the screen displaying a blurred image. The entire image is overlaid with a semi-transparent teal filter.

COMMENTAIRE

A close-up photograph of a hand holding a smartphone, with the screen displaying a blurred image. The entire image is overlaid with a semi-transparent teal filter.

COMMENTAIRE

1
Si on s'en prend toujours aux riches,
bientôt il n'y aura plus personne pour
aider les pauvres.

1
Les médias disent qu'il est malhonnête,
d'office ça veut dire qu'il est honnête.

1
Au moins la Russie a un homme fort
aux commandes. Les politiques ici
devraient prendre exemple sur lui.

A teal-tinted background image showing a close-up of a hand holding a pen, poised to write on a notepad. The image is used as a background for the text.

COMMENTAIRE

COMMENTAIRE

COMMENTAIRE

La Poutine* c'est bon.

2

(*plat canadien à base de frites)

Ce mec c'est une poupée russe,
il est partout.

2

J'admire ce gars, seul contre tous.

2

A teal-tinted background image showing a close-up of a hand holding a pen, poised to write on a notepad. The image is used as a background for the text.

COMMENTAIRE

COMMENTAIRE

COMMENTAIRE

Il est tellement riche qu'il se fiche
de l'Europe.

2

Le mec peut s'acheter tous les
ours qu'il veut.

2

Est-ce qu'il peut m'adopter ?

2

A close-up photograph of a hand holding a silver pen, poised to write on a smartphone screen. The entire image is covered with a semi-transparent teal overlay. The word "COMMENTAIRE" is printed in large, bold, black capital letters across the center of the image.

COMMENTAIRE

A close-up photograph of a hand holding a silver pen, poised to write on a smartphone screen. The entire image is covered with a semi-transparent teal overlay. The word "COMMENTAIRE" is printed in large, bold, black capital letters across the center of the image.

COMMENTAIRE

A close-up photograph of a hand holding a silver pen, poised to write on a smartphone screen. The entire image is covered with a semi-transparent teal overlay. The word "COMMENTAIRE" is printed in large, bold, black capital letters across the center of the image.

COMMENTAIRE

On sait tous qu'il dort nu sur
un glacier.

2

Excellent, on le voit chevaucher
un ours.

2

Le mec carbure à la vodka tôt
le matin.

2

A teal-tinted background image showing a close-up of a hand holding a pen, poised to write on a notepad. The image is used as a background for the text.

COMMENTAIRE

COMMENTAIRE

COMMENTAIRE

Il paraît qu'il sait cracher du feu
sans essence.

2

Il est plus riche que tous les émirats
arabes unis.

2

Il a un ours de compagnie.

2

A teal-tinted background image showing a close-up of a hand holding a pen, poised to write on a notepad. The image is used as a background for the text.

COMMENTAIRE

COMMENTAIRE

COMMENTAIRE

On est pas dans un film, il a forcément eu son argent de manière honnête.

3

Il faut lui laisser une chance.

3

Les autres pays auraient réagi si Poutine était si mauvais.

3

A close-up photograph of a hand holding a silver pen, poised to write on a smartphone screen. The entire image is overlaid with a semi-transparent teal color. The word "COMMENTAIRE" is written in large, bold, black capital letters across the center of the image.

COMMENTAIRE

A close-up photograph of a hand holding a silver pen, poised to write on a smartphone screen. The entire image is overlaid with a semi-transparent teal color. The word "COMMENTAIRE" is written in large, bold, black capital letters across the center of the image.

COMMENTAIRE

A close-up photograph of a hand holding a silver pen, poised to write on a smartphone screen. The entire image is overlaid with a semi-transparent teal color. The word "COMMENTAIRE" is written in large, bold, black capital letters across the center of the image.

COMMENTAIRE

Je ne suis pas certain.e que ce soit
une si mauvaise personne.

3

Je pense que tout le monde devrait
réfléchir à ce qu'il écrit.

3

Restez positifs, tout ne va pas si mal.

3

A close-up photograph of a hand holding a silver pen, poised to write on a smartphone screen. The entire image is overlaid with a semi-transparent teal color. The word "COMMENTAIRE" is written in large, bold, black capital letters across the center of the image.

COMMENTAIRE

A close-up photograph of a hand holding a silver pen, poised to write on a smartphone screen. The entire image is overlaid with a semi-transparent teal color. The word "COMMENTAIRE" is written in large, bold, black capital letters across the center of the image.

COMMENTAIRE

A close-up photograph of a hand holding a silver pen, poised to write on a smartphone screen. The entire image is overlaid with a semi-transparent teal color. The word "COMMENTAIRE" is written in large, bold, black capital letters across the center of the image.

COMMENTAIRE

Il faut arrêter de croire que les riches sont forcément mauvais.

3

Je pense qu'il y a d'autres problèmes à régler dans le monde.

3

Chacun ses défauts, tout le monde en a.

3

A close-up photograph of a hand holding a silver pen, poised to write on a smartphone screen. The entire image is covered with a semi-transparent teal overlay. The word "COMMENTAIRE" is printed in large, bold, black capital letters across the center of the image.

COMMENTAIRE

A close-up photograph of a hand holding a silver pen, poised to write on a smartphone screen. The entire image is covered with a semi-transparent teal overlay. The word "COMMENTAIRE" is printed in large, bold, black capital letters across the center of the image.

COMMENTAIRE

A close-up photograph of a hand holding a silver pen, poised to write on a smartphone screen. The entire image is covered with a semi-transparent teal overlay. The word "COMMENTAIRE" is printed in large, bold, black capital letters across the center of the image.

COMMENTAIRE

Le monde se porterait mieux si on
arrêtait de reprocher aux autres
leur réussite.

3

Cette vidéo ne prouve rien de ce qu'il
est ou n'est pas.

3

On a tous à gagner à faire attention
de ne pas juger trop vite.

3

A teal-tinted background image showing a close-up of a hand holding a pen, poised to write on a notepad. The image is used as a background for the text.

COMMENTAIRE

COMMENTAIRE

COMMENTAIRE

On montre du doigt ceux qui travaillent.

4

Il a raison de cacher ce qu'il a, ça ne regarde personne.

4

Il ne faut pas être jaloux de ceux qui réussissent.

4

A teal-tinted background image showing a close-up of a hand holding a pen, poised to write on a notepad. The image is used as a background for the text.

COMMENTAIRE

COMMENTAIRE

COMMENTAIRE

Pour moi aucun problème, on a le droit d'avoir beaucoup d'argent.

4

C'est assez hypocrite de montrer du doigt Poutine alors que tout le monde veut de l'argent.

4

C'est l'argent qui dirige le monde.

4

A teal-tinted background image showing a close-up of a hand holding a smartphone. The hand is positioned at the top, with the thumb and index finger visible, holding the device. The phone's screen is dark, and the bottom edge of the device is visible. The overall image has a soft, slightly blurred quality.

COMMENTAIRE

COMMENTAIRE

COMMENTAIRE

Quand tu vois les soucis à régler en Russie, tu m'étonnes qu'il soit riche.

4

Chacun fait ce qu'il veut de son argent.

4

Quand tu as son niveau, tu as le salaire qui va avec.

4

A teal-tinted background image showing a close-up of a hand holding a smartphone. The hand is positioned at the top, with the thumb and index finger visible, holding the device. The phone's screen is dark, and the bottom edge shows a few icons. The overall image has a soft, slightly blurred quality.

COMMENTAIRE

COMMENTAIRE

COMMENTAIRE

Le pouvoir mène à l'argent et l'argent
mène au pouvoir.

4

Dans ce monde, si tu n'as pas d'argent,
tu n'existes pas.

4

Si j'étais à sa place, j'en ferais autant.

4